



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL



PRUEBA DE ACCESO A CICLOS
FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
DE FORMACIÓN PROFESIONAL

19 de junio de 2012

Centro donde se realiza la prueba:

IES/CIPP

Localidad del centro:

Datos del/de la aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE:

**PARTE ESPECÍFICA
FRANCÉS**

Puntuación total

El/la interesado/a

El/La corrector/a del ejercicio

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada. No escriba en el espacio sombreado que se encuentra en la misma.
- Para las respuestas use los espacios en blanco existentes previstos al efecto.
- Escriba las respuestas con letra clara.
- Si se equivoca, tache el error con una línea: ~~esta respuesta es un ejemplo~~.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba se compone de un texto sobre el que se formulan **6 preguntas y un ejercicio de expresión escrita**.

CRITERIOS GENERALES DE PUNTUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La prueba se califica de **0 a 10 puntos**.

La primera, segunda y tercera pregunta están relacionadas con la comprensión global lectora y con la expresión escrita (sin parafrasear el texto). Se pide una respuesta que evite la repetición de palabras y expresiones del texto (**1 punto cada pregunta**).

La cuarta pregunta está referida a la comprobación del dominio léxico. Se valorará la correcta identificación de los términos requeridos (**1 punto**).

En la quinta pregunta se valorarán los conocimientos gramaticales del aspirante, concretamente el valor de los pronombres personales complementos directos e indirectos (**1 punto**).

En la sexta pregunta se valorará el manejo de las oraciones interrogativas (**1 punto**).

El ejercicio de expresión escrita mide la autonomía expresiva del aspirante. Se valorará positivamente la fluidez expresiva, la organización textual, la creatividad, la corrección, la claridad y la coherencia de lo escrito, demostrando un cierto grado de madurez y formación. Se valorará negativamente no alcanzar el mínimo de palabras requerido (entre 70 y 120), parafrasear el texto y no ceñirse al tema propuesto en la redacción (**4 puntos**).

MATERIALES PARA LA PRUEBA

No se permite el uso de ningún tipo de material de consulta.

LAS PERSONAS ENCARGADAS DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA LE ADVERTIRÁN DEL TIEMPO DE FINALIZACIÓN DE LA MISMA 5 MINUTOS ANTES DE SU CONCLUSIÓN.

DISPONE DE DOS HORAS PARA LA REALIZACIÓN DE TODOS LOS EJERCICIOS DE ESTA PARTE.

APPRENTISSAGE EN CUISINE

Pour lui, tout a commencé en Australie à l'âge de 18 ans, quand sa mère apprend qu'il a quitté l'école depuis 3 mois. Compréhensive, elle décide de l'aider à trouver un travail et l'inscrit à des cours de cuisine. Dans sa famille, la cuisine ne signifiait pas grande chose et il se lance dans l'aventure plus pour faire plaisir à sa mère que par passion. Petit à petit, entre cours théoriques et pratiques, il s'étonne d'être à l'aise derrière les *fourneaux où il exprime une créativité qu'il ignorait posséder. Son diplôme en poche, persuadé de son talent, il s'envole pour l'Europe à fin de poursuivre son apprentissage à Londres. Après la fierté, il apprend là-bas l'humilité et raconte aujourd'hui avec le sourire un épisode désastreux où croyant bien faire, il avait *épluché des truffes comme des pommes de terre. Les *moqueries de ses camarades et les *remontrances de son chef lui ont permis de mesurer le chemin qu'il avait encore à parcourir et ont servi de moteur à sa volonté de progresser.

Trois ans plus tard, de retour à Sydney, il entre comme chef de partie dans le restaurant très réputé *Banc*. Liam Tomlin, le chef, s'entoure de jeunes talents ayant tous, comme Warren, passés quelques années en Europe. Tomlin à la cuisine et sa femme au service font office de mentors pour cette nouvelle génération de chefs qui apprennent, dans les cuisines de *Banc*, la discipline, la précision et la constance.

(Extrait du site web www.restaurantassiette.com.au)

***fourneaux** : fogones
***épluché** : pelado
***moqueries** : burlas
***remontrances**: reprimendas

QUESTIONS

Répondez aux questions suivantes en évitant de reproduire exactement le texte.

1. D'après le texte, pourquoi Warren s'est-il inscrit à des cours de cuisine ? Aimait-il la cuisine au début ? (1 p.)

2. Pourquoi part-il pour l'Europe, selon le texte ? (1 p.)

3. D'après le texte, qu'est-ce qu'il fait de retour dans son pays? (1 p.)

4. Cherchez dans le texte le mot qui correspond aux définitions suivantes: (1 p.)

- a) Adoration, amour:.....
- b) Pouvoir de création, d'invention:.....
- c) Certificat officiel après avoir passé un examen:.....
- d) Célèbre, connu:.....
- e) Guide, conseiller sage et expérimenté:.....

5. Réécrivez les phrases suivantes en remplaçant le pronom souligné par le nom qu'il remplace. (1 p.)

a. « Elle décide de l'aider à trouver un travail »

b. « Les moqueries de ses camarades et les remontrances de son chef lui ont permis de mesurer le chemin... »

6. Posez la question sur les éléments soulignés. (1 p.)

- « Il a quitté l'école depuis trois ans»
- « Il avait épluché des truffes comme des pommes »

Expression écrite (Entre 70 et 120 mots)

Tu aimerais être cuisinier ? Pourquoi ? Avantages et inconvénients de cette profession. **(4 p.)**

¡Enhorabuena por haber terminado la prueba!

EDICIÓN: Consejería de Educación y Universidades. Dirección General de Formación Profesional.
IMPRESIÓN: Imprenta Noval S.L.

D.L.: AS-1352-2012.
Copyright: 2012 Consejería de Educación y Universidades. Dirección General de Formación Profesional. Todos los derechos reservados.

La reproducción de fragmentos de los documentos que se utilizan en las diferentes pruebas de acceso a los ciclos formativos de grado medio y de grado superior de formación profesional correspondientes al año 2012, se acoge a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, modificado por la Ley 23/2006, de 7 de julio, "Cita e ilustración de la enseñanza", puesto que "se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por Internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico y se utilizan solamente con fines docentes". Estos materiales tienen fines exclusivamente educativos, se realizan sin ánimo de lucro y se distribuyen gratuitamente a todas las sedes de realización de las pruebas de acceso en el Principado de Asturias.